

(プロフィール)

日本では戦後著しい経済発展を遂げた後、バブル経済を経て、今日少子高齢化の時代を迎えている。私は戦後生まれでまさにこの時代と共に生きてきた一人である。会社人生を経て家族の個人に戻った現在、人生を振り返り、私は自分と向き合い語りあう心境を大切にしている。私は多くのことに束縛されず自由を求めるようになった。さらに自分とかけあう人々が自由を求めることにも共感を覚えるようになった。私は、見えない束縛から放れ開かれた自由を求める心が人を幸せにするものと信じて、それを写真で表現してみたいと思い作品制作を進めている。国際的な写真コンテストや写真展に出展し積極的にアピールをし、International Photography Awards (IPA)、The Prix de la Photographie Paris (PX3)、ph21 galleryなどで実績を得ている。私は今後とも国際的な活動に参加し交流を進めたいと思っている。

(コンセプト)

私は現代の都市空間における華やかで商業化された環境の中に、消えずに残されているクールでごく身近な出来事を探し求めている。それは私の日常の世界を証明するものである。

(経歴)

益田悦孝 (ますだ よしたか)

1947年東京都生まれ。

Awards:

International Photography Awards (IPA) 2017 Honorable Mention "Scream",
International Photography Awards (IPA) 2016 Honorable Mention "Looking for myself",
International Photography Awards (IPA) 2016 Honorable Mention (Man of Family) "an entrance ceremony".

The Prix de la Photographie Paris PX3 2016 Honorable Mention "classic service"

International Black & White Photography Contest (Monochrome Awards) 2017 Conceptual - Honorable Mentions (Professional)

Photobook; "The Atsuta Shrine" was selected to be shown at G Book Show in Brighton (One Eyed Jacks Gallery) England 5 - 15 June

展示会:

"Portrait without face" (Hard worker) at ph21 gallery. A juried international photography exhibition, September 28~October 24, 2017. PH21 Gallery:H-1092 Budapest, Raday u. 55.

"The shape of things" (Wall) at ph21 gallery. A juried international photography exhibition, Nov. 23 ~Dec. 16, 2017. PH21 Gallery:H-1092 Budapest, Raday u. 55.

“Just in Time” (Gold) at ph21 gallery. A juried international photography exhibition, Feb. 15~Mar. 10, 2018. PH21 Gallery:H-1092 Budapest, Raday u. 55.

“Peripheral Visions” (Scar) at ph21 gallery. A juried international photography exhibition, Mar.22~Apr.14, 2018. PH21 Gallery:H-1092 Budapest, Raday u. 55.

2017年10月 IMA CONCEPT STORE にて NEW JAPAN PHOTO 4 に出展

2014年「JPCO Gallery 2014」JPCO 写真集発売記念&メンバー写真展、

2015年「JPCO Gallery Spring 2015」日本の写真文化を海外へ展、

2015年「JPCO Gallery 2015」JPCO メンバー写真展&香港企画展、

2016年「JPCO Gallery 2016」京都国際写真祭 KG+展、東京展、

2017年「JPCO Gallery 2017」京都国際写真祭 KG+展、東京展、

EINSTEIN STUDIO at NEW JAPAN PHOTO KG+ 2016（京都）展、

EINSTEIN STUDIO at Never Read in BAZEL 2016 展、

EINSTEIN STUDIO at STOCKHOLM ART BOOK FAIR 2016 展、

EINSTEIN STUDIO PRINTS 2016 at Fotofever Paris 展、Art Fair Sapporo 展、Barcelona International Art Fair 展、

CHI-KA_NEW JAPAN PHOTO EXHIBITION DUBAI 2017 展、

EINSTEIN STUDIO PRINTS Vol.2 (KG+ NEW JAPAN PHOTO at Antenna Media2017)、

EINSTEIN STUDIO PRINTS Vol.3 I Never Read, Art Book Fair Basel 06/2017

EINSTEIN STUDIO NEW JAPAN PHOTO 4

MoMA PS1 で開催される“NY ART BOOK FAIR”、TOKYO ART BOOK FAIR, TAIPEI ART BOOK FAIR の3つのフェアに出品

2017,2018年 SAMURAI FOTO 横浜展、

2015年「御苗場 vol.16 横浜」展、2016年「御苗場 vol.18 横浜」展、

など写真展に多数参加。

アーティクル:

著書（電子書籍）に「旅愁的上海 SENTIMENTAL SHANGHAI」/Kindle Book」などがある。

ウェブサイト:

ギャラリーサイト <http://photogalleryym.com>

ブログサイト <http://photolover.main.jp/wp2/>